

كليد

برائے
دُرُسُ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

پہلا حصہ

مؤلف

ڈاکٹر ف. عبد الرحیم

مترجم

الطاو احمد مالانی عمری

عرض ناشر

اسلامک فاؤنڈیشن ٹرست نے اب سے ٹھیک دس سال قبل مشہور عربی ریڈر دروس اللہ عربیہ کا پہلا ہندوستانی ایڈیشن جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کی اجازت سے شائع کیا تھا۔ اس وقت سے اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور یہ کتاب مختلف اسکولوں کا لجou اور دیگر تعلیمی اداروں میں شامل نصاب ہو چکی ہے۔

عربی سیکھنے کے خواہشمند غیر طلبہ افراد نے اس جانب توجہ دلائی کہ انگریزی اور دوسری زبانوں میں اس کے لیے ایک ایسی رہنمائی کتاب تیار کی جائے جو بذاتِ خود عربی سیکھنے میں معاون ہو۔ خدا کا شکر ہے کہ انگریزی کلید فروری ۱۹۹۷ء میں ہم شائع کر سکے اور اب اس کی اردو کلید شائع ہو رہی ہے جو اردو دان طبقے کے لیے عربی سیکھنے میں انشاء اللہ معاون ثابت ہو گی۔

اللہ سے دعا ہے دیگر زبانوں میں اس کے تراجم شائع کرنے کے وسائل عطا کرے اور اپنی مقدس کتاب قرآن مجید کی زبان کی خدمت کرنے میں ہمارا معاون و مددگار ہو۔

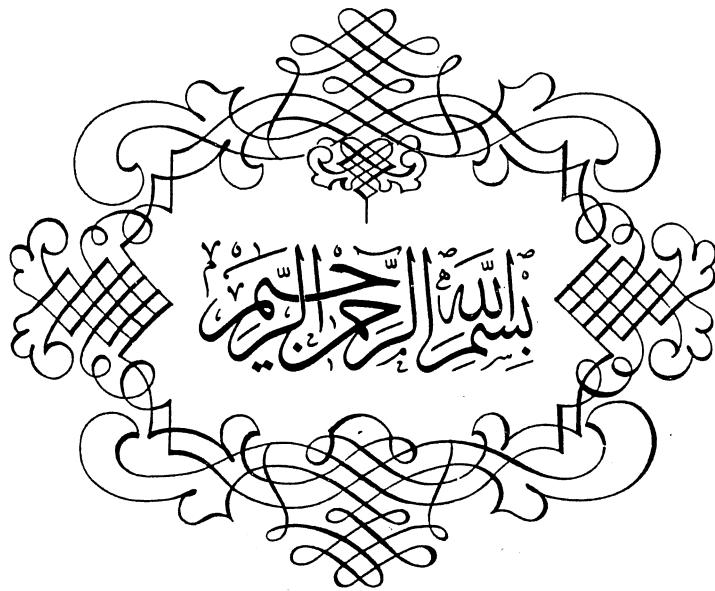
چٹپی - ۱۲

01.02.2000

ایم۔ اے۔ جمیل احمد

جزل سکریٹری

اسلامک فاؤنڈیشن ٹرست



In the Name of Allah, the Most
Beneficent, the Most Merciful

For Personal use Only. Courtesy of Institute of the Language of the Qur'an (lugatulquran@hotmail.com),
and by kind permission of Shaykh Dr. V. Abdur Raheem

سبق نمبرا

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں

یہ کیا ہے؟

ما ہذا؟

یہ کتاب ہے۔

ہذا کتاب۔

کیا یہ کتاب ہے؟

اہذا کتاب؟

نہیں، یہ کاپی ہے۔

لا، ہذا دفتر۔

ہاں، یہ کتاب ہے۔

نعم، ہذا کتاب۔

یہ کون ہے؟

من ہذا؟

نوٹ :

۱۔ ا (ہمزہ استفہام) جملہ کو سوال میں تبدیل کر دیتا ہے۔

یہ کتاب ہے۔

ہذا کتاب۔

کیا یہ کتاب ہے؟

اہذا کتاب؟

۲۔ عربی میں ”ہے، ہیں“ کے لئے کوئی لفظ نہیں ہے

۳۔ آپ نے دیکھا کہ ما، من، ہذا کے علاوہ الفاظ پر دو حرکت ہے۔ اس کو تنوین کہتے ہیں اس کو ”ن“ کی آواز سے پڑھیں گے جیسے کتاب کا تلفظ کتابُ ہے۔ یہ آواز آخری حرف کی حرکت کو دوبار جیسے وہ لکھنے سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ عربی میں غیر معین چیز کی علامت ہے جیسے ایک کتاب، جیسے انگریزی میں a book کہا جاتا ہے۔

۴۔ ہذا کو ہذا پڑھا جائے گا۔

الفاظ کے معانی

مسجد	مَسْجِدٌ	گھر	بَيْتٌ
کتاب	كِتَابٌ	دروازہ	بَابٌ
چابی، کنجی	مِفْتَاحٌ	قلم	قَلْمَنْ
پنگ، چارپائی	سَرِيرٌ	میز	مَكْتَبٌ
ستارہ	نَجْمٌ	کرسی	كُرْسِيٌّ
ڈاکٹر	طَبِيبٌ	قیص	قَمِيصٌ
طالب علم	طَالِبٌ	لڑکا	وَلَدٌ
تاجر	تَاجِرٌ	آدمی	رَجُلٌ
بلی	قِطٌّ	کتا	كَلْبٌ
گھوڑا	حِصَانٌ	گدھا	حِمَارٌ
مرغ	دِينِكٌ	اونٹ	جَمَلٌ
رومال	مِندِيلٌ	استاذ	مُدَرِّسٌ

سبق نمبر ۲

اس سبق میں ہم ذلک (وہ) اور وَ (اور) کا استعمال سیکھتے ہیں

: جیسے

هَذَا بَيْتٌ . وَذَلِكَ مَسْجِدٌ .

یہ گھر ہے۔ اور وہ مسجد ہے۔

نوت :

ذلک کو ذالک پڑھا جائے لیکن الف کے بغیر لکھا جاتا ہے۔ الف کے ساتھ لکھنا غلط ہے۔
۲۔ ”و“ عربی میں ہمیشہ بعد والے حرف کے ساتھ لکھا جائے گا۔

الفاظ کے معانی

شکر	سُكَّرٌ	لام	إِمَامٌ
دودھ	لَبَنٌ	پھر	حَجَرٌ

تیسرا سبق۔ ۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ ہم پڑھ کچے ہیں کہ تنوین عربی میں غیر معین چیز کی علامت ہے۔ جیسے

a house

ایک گھر

بیت

جبکہ ”ال“ عربی میں معین چیز کی علامت ہے جیسے:

the house

گھر

البیت

جس اسم پر ”ال“ داخل ہوا س پر سے تنوین ختم ہو جاتی ہے اور صرف ایک ضمہ باقی رہتا ہے۔

۲۔ عربی میں کل اٹھائیں (۲۸) حروف ہیں جن میں سے چودہ کو حروف قمری کہا جاتا ہے اور چودہ کو حروف سمشی۔ جن

حروف سے پہلے ”ال“ کalam پڑھا جائے ایسے حروف کو حروف قمری کہتے ہیں جیسے الْقَمَرُ، الْمَرِينُ، الْعَيْنُ۔

جن حروف سے پہلے ”ال“ کalam پڑھانے جائے بلکہ بعد والے حرف میں ادغام کر دیا جائے ان حروف کو حروف سمشی کہتے ہیں

جیسے الْشَّمْسُ، الصَّابُونُ، الدَّوَاعُ۔

حروف سمشی زبان کی نوک یا زبان کے ابتدائی حصے سے ادا ہوتے ہیں۔

نوت:

۱۔ ”ال“ کا الف اسی وقت پڑھا جائے گا جب اس سے پہلے کوئی لفظ نہ ہو۔

جیسے الْرَّجُلُ آدمی
الرَّجُلُ آدمی

اگر اس سے پہلے کوئی لفظ آجائے تو الف صرف لکھا جائے گا پڑھا نہیں جائے گا جیسے والبیت اور والرجل کو ولبیت اور
ورجل پڑھیں گے۔ اس الف کو ”ہمزہ و صل“ کہتے ہیں۔ اس کی علامت ”-“ ہے۔

الفاظ کے معانی

فَقِيرٌ	فَقِيرٌ	مَالْدَار	غَنِيٌّ
پست قد	قَصِيرٌ	لَبَا	طَوِيلٌ
گرم	حَارٌ	ثُنْدَا	بَارِدٌ
کھرا	وَاقِفٌ	بِيَثْحَا	جَالِسٌ
پرانا	قَدِيمٌ	نِيَا	جَدِيدٌ
دور	بَعِيدٌ	نَزِدِيكٌ	قَرِيبٌ
گندرا	وَسِخٌ	صَافٌ	نَظِيفٌ
بڑا	كَبِيرٌ	چَحْوَنَا	صَغِيرٌ
بھاری	ثَقِيلٌ	هَلْكَا	خَفِيفٌ
پانی	الْمَاءُ	كَاغْذٌ	الْوَرَقُ
دوکان	الْأَدْكَانُ	سِبْبَ	الْتُّفَاحُ
بیٹھا	حَلْوٌ	خَبُوصُورَتٌ	جَمِيلٌ
		بِيَارٌ	مَرِيضٌ

تمارین

۱۔ پڑھئے اور آخری حروف پر حرکت لگا کر لکھئے۔

۲۔ پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۱۵

دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۱۵

۳۔ خالی جگہوں کو نیچے دئے گئے الفاظ میں مناسب الفاظ سے پرکھئے۔

۴۔ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پرکھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۱۶

تمارین

- ۱۔ پڑھیئے اور کلمات کے آخری حروف پر حرکت لگا کر لکھئے۔
 دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۴
- ۲۔ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پرکشیجئے۔
 دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۴
- ۳۔ جوڑ لگائیے۔
 دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۸

تمرین

آنے والے کلمات پڑھیئے اور حروف قمری اور سمشی کے ادا بیگی کے فرق کو ملاحظہ کئے ہوئے لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۰

.....

چوتھا سبق۔ ۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ ہم جانتے ہیں کہ انسان ہمیشہ ایک ہی حالت اور ایک ہی لباس میں نہیں رہتا ہے۔ آرام کے اوقات میں اس کا جو لباس ہوتا ہے وہ کام کے اوقات میں نہیں ہوتا ہے۔ تقاریب میں اس کا لباس گھر کے لباس اور عام حالات کے لباس سے مختلف ہوتا ہے۔ اس طرح لباس یہ ظاہر کرتا ہے کہ انسان کس حالت میں ہے۔

اسی طرح اسماء بھی ہمیشہ یکساں حالت میں نہیں رہتے ہیں۔ ان کی حالت بھی بدلتی رہتی ہے۔ عربی زبان میں اسم کے آخری حرف پر جو تبدیلی ظاہر ہوتی ہے اس کو اعراب کہتے ہیں اس کی تین صورتیں ہیں۔

۱۔ حالت رفع۔ جو لفظ حالت رفع میں ہواں کو مرفوع کہتے ہیں۔ اس کی ایک علامت ضمہ ہے جیسے الْبَيْتُ، بَيْتٌ

۲۔ حالت جر۔ جو لفظ حالت جر میں ہواں کو مجرور کہتے ہیں۔ اس کی ایک علامت کسرہ ہے جیسے فِي الْبَيْتِ، گھر میں فِي بَيْتٍ ایک گھر میں۔

۳۔ حالت نصب۔ جو لفظ حالت نصب میں ہواں کو منصوب کہتے ہیں جیسے رَأَيْتُ الْبَيْتَ میں نے گھر دیکھا۔ رَأَيْتُ بَيْتًا میں نے ایک گھر دیکھا۔

عربی میں اسماء عام حالت میں مرفوع ہوتے ہیں لیکن اگر ان سے پہلے حروف جر میں سے کوئی حرف جیسے "فی" یا "علیٰ" آجائے تو ان کا رفع ختم ہو جاتا ہے اور وہ مجرور ہو جاتے ہیں جیسے

گھر میں	فِي الْبَيْتِ	گھر	الْبَيْتُ
ایک گھر میں	فِي بَيْتٍ	ایک گھر	بَيْتٌ
میز پر	عَلَى الْمَكْتَبِ	میز	الْمَكْتَبُ
ایک میز پر	عَلَى مَكْتَبٍ	ایک میز	مَكْتَبٌ

۴۔ ہو (وہ) ضمیر مذکور ہے۔ اردو کی طرح عربی میں بھی انسان، دیگر جاندار اور بے جان اشیاء سب کے لئے اس کا استعمال
 ←

→ ہوتا ہے جیسے:

وہ مسجد میں ہے۔	هُوَ فِي الْمَسْجِدِ.	لڑکا کہاں ہے؟	أَينَ الْوَلَدُ؟
وہ میز پر ہے۔	هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.	کتاب کہاں ہے؟	أَينَ الْكِتَابُ؟

۳۔ ہی (وہ) ضمیر مؤنث ہے۔ اردو کی طرح عربی میں بھی انسان، دیگر جاندار اور بے جان اشیاء سب کے لئے استعمال ہوتی ہے جیسے۔

آمنہ کہاں ہے؟	أَينَ آمِنَةً؟
وہ گھر میں ہے۔	هِيَ فِي الْيَتِ.
گھری کہاں ہے؟	أَينَ السَّاعَةً؟
وہ پلٹ پر ہے۔	هِيَ عَلَى السَّرَّيْرِ.

۴۔ اکثر مؤنث اسماء کے آخر میں ”ۃ“ (گول تاء) آتی ہے لیکن بعض میں نہیں آتی ہے

نوت : عورتوں کے نام کے آخر میں تنوین نہیں آتی ہے۔ جیسے آمِنَة، فَاطِمَة، زَيْنَب، سُعَادُ۔

الفاظ کے معانی

پر، اوپر	عَلَى	کہاں	أَينَ
آسمان	السَّمَاءُ	کمرہ	الْغُرْفَةُ
کلاس روم	الْفَصْلُ	عنسل خانہ	الْحَمَامُ
بیت الخلاء	الْمِرْحَاضُ	باورپی خانہ	الْمَطْبُخُ
		میں	فِي

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔
دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۱

۲۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھیئے اور لکھئے۔
دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۲

۳۔ پڑھیئے اور لکھئے۔
دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۲

آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھیئے اور لکھئے۔ (عور توں کے نام کے آخر میں توانی نہیں آتی ہے۔ اس بات
کا خیال رکھیں)

دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۳

چوتھا سبق۔ ۲ (ب)

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں

۱۔ حروف جر

مِنْ	سے
إِلَىٰ	تک

۲۔ ضمائر

أَنَا	میں
-------	-----

ذکر اور مونث دونوں کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

أَنَا مُحَمَّدٌ میں محمد ہوں

أَنَا فَاطِمَةٌ میں فاطمہ ہوں

أَنْتَ تُو یہ صرف ذکر کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

أَنْتَ رَجُلٌ تُو آدمی ہے

نوث : تم اور آپ کے لئے بھی عربی میں ”أَنْتَ“ ہی استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ دو فعل

ذَهَبَ وہ گیا

خَرَجَ وہ نکلا

آنے والی مثالوں کو غور سے پڑھئے۔

بَلَالُ كَيْمَانٌ ہے؟ أَيْنَ بَلَالُ؟

وَهُوَ مَسْجِدٌ گیا ہے۔ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

بَلَالُ مَسْجِدٌ گیا۔ ذَهَبَ بَلَالُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

لہذا ذہب ”وہ گیا“ کا معنی دیتا ہے لیکن اگر اس کے بعد کوئی ایسا اسم آئے جو فاعل بن سکتا ہو تو ”وہ“ کا معنی ختم ہو جائیگا۔

الفاظ کے معانی

مِنْ سے (مِنْ کے بعد والے اسم پر ”ال“ ہو تو مِنْ پڑھیں گے)۔

فُلپاَن	الْفِلِيْبِينُ	تک	إِلَى
چین	الصِّينُ	جاپان	الْيَابَانُ
ہیڈ ماشر	الْمُدْنِيرُ	ہندوستان	الْهِنْدُ
مدرسہ اسکول	الْمَدْرَسَةُ	بازار	الْسُوقُ
		یونیورسٹی	الجَامِعَةُ

تماریں

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔
۲۵ دیکھئے دروس صفحہ نمبر
- ۲۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر
۲۵ دیکھئے دروس صفحہ نمبر
- ۳۔ پڑھئے اور لکھئے۔
۲۶ دیکھئے دروس صفحہ نمبر
- ۴۔ خالی جگہوں کو مناسب ”حروف جر“ سے پر کیجئے۔
.....

پانچواں سبق۔۵

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سکھتے ہیں۔

۱۔ بلال کی کتاب۔

امام کا گھر

اس مفہوم کو عربی میں یوں ادا کیا جائے گا۔

بلال کی کتاب

کِتَابُ بَلَالٍ

امام کا گھر

بَيْتُ الْإِمَامِ

اس صورت میں پہلے جزء کو ”مضاف“ اور دوسرے جزء کو ”مضاف الیہ“ کہتے ہیں۔

مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہو گا خواہ اس کے آخر میں تو نہیں ہو جیسا کہ پہلی مثال میں ہے یا اس پر ”ال“ داخل ہو جیسا کہ دوسری مثال میں گذر۔

مضاف پر ”ال“ یا تنوین نہیں آئے گی۔ بلکہ اس پر صرف ایک حرکت ہو گی جیسے:

بلال کی کتاب

کِتَابُ بَلَالٍ

چنانچہ ”کتاب“ بلال یا الکتاب بلال کہنا غلط ہے۔

کِتَابُ مَنْ؟ کس کی کتاب اس مثال میں ”من“ ”مضاف الیہ“ ہے لیکن اس کے آخر میں کسرہ (زیر) نہیں ہے۔ حالانکہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔ اور جر کی علامت کسرہ (زیر) ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عربی میں بعض کلمات ایسے ہیں جو ہمیشہ یکساں حالت میں رہتے ہیں۔ ان کے آخر میں کبھی تبدیلی نہیں ہوتی ہے ایسے کلمات کو ”من“ کہتے ہیں۔

مدیر کی میز پر

عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ

اس مثال میں مکتب حرف علی کی وجہ سے مجرور ہے اور المدير مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہے۔

۲۔ تَحْتَ: نیچے۔

یہ اپنے بعد آنے والے اسم کی طرف مضاف ہوتا ہے اور اس کے بعد آنے والا اسم (مضاف الیہ ہونے کی

→ وجہ سے) مجرور ہوتا ہے جیسے:

میز کے نیچے	تَحْتَ الْمَكْتَبِ
کتاب کے نیچے	تَحْتَ الْكِتَابِ

۳۔ النداء

جو اسم "یا" (اے) کے بعد آئے اس پر صرف ایک ضمہ (پیش) ہو گا۔

اے حامد!	يَا حَامِدٌ
اے استاذ!	يَا أَسْتَادٌ

یا حامد اور یا استاذ کہنا غلط ہے۔

۴۔ رَاسْمٌ (نام) مَبْنٌ (بیٹا)

ان دونوں اسماء کے شروع میں جو ہمزہ ہے وہ ہمزہ وصل ہے۔ اگر ان اسماء سے پہلے کوئی لفظ نہ ہو تو ہمزہ پڑھا بھی جائے گا اور لکھا بھی۔ لیکن اگر ان سے پہلے کوئی لفظ آجائے تو ہمزہ صرف لکھا جائے گا پڑھا نہیں جائے گا اور اس پر علامت وصل (۔) لگادی جائے گی جیسے:

اسْمُ الْوَلَدِ يَالٌ۔ وَاسْمُ الْبَنْتِ آمِنَةٌ.

لڑکے کا نام بلاں ہے۔ اور لڑکی کا نام آمنہ ہے۔

ابْنُ الْمُدْرِسٍ مُهَنْدِسٌ۔ وَابْنُ الْإِمَامِ تَاجِرٌ۔

استاذ کا بیٹا نجیب نر ہے اور امام کا بیٹا تاجر ہے۔

الفاظ کے معانی

چچا	الْأَعْمُ	رسول	الْرَّسُولُ
کعبہ	الْكَعْبَةُ	گلگی، کوچہ	الشَّارِعُ
بند	مُغْلَقٌ	ماموں	الْخَالُ
بیگ	الْحَقِيقَةُ	نام	الْاسْمُ

السيارة	هُنَا	كَار	يہاں
هناك	الدُّكْتُورُ	وَهَا	ڈاکٹر
الطَّبِيبُ	الْمُهَنْدِسُ	طَبِيب	المهندس

الْبِنْتُ
لڑکی، بیٹی

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۶
- ۲۔ پہلے اسم کو دوسرے اسم کی طرف مضاف کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۸
- ۳۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھ کر پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۸
 اس بات کا خیال رکھیں کہ مضاف الیہ مجرور ہوتا ہے اور مضاف مرفع۔ لیکن اگر مضاف سے پہلے حرف جر ہو تو
 مضاف بھی مجرور ہو گا۔
- ۴۔ پڑھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۸
- ۵۔ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۳۰
- ۶۔ آنے والے جملوں کو درست کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۳۰
- ۷۔ پڑھئے اور آخری حرف پر حرکت لگا کر لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۳۰
- ۸۔ آنے والی مثال پڑھئے۔ پھر آنے والی تصویریوں کی مناسبت سے اسی طرح کے جملے بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۱
- ۹۔ ہمزہ و صل کی ادائیگی (تلفظ) کے قواعد کو ملاحظہ کھٹکتے ہوئے پڑھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۱

چھٹا سبق۔ ۶

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ ہذہ (یہ) موٹھ کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جس طرح ہذَا (یہ) مذکور کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ ہذہ کو ہذا ڈھا جائے گا۔ جیسے:

هذا أبٌ وَ هذِهِ أُمٌّ
هذا حَامِدٌ وَ هذِهِ آمِنَةٌ

۲۔ اردو کی طرح عربی میں بھی بعض اسماء مذکور استعمال ہوتے ہیں جیسے اب ”، بیت ” اور بعض مؤنث جیسے اُم ”، سیارہ ”۔ اس مذکور کے آخر میں تائے مر بوطہ (ة) بڑھادینے سے وہ اسم مؤنث میں تبدیل ہو جاتا ہے جیسے:

مُدَرِّسٌ" استاذ سے مُدَرِّسَةٌ استانی

اس صورت میں اس سے پہلے والے حرف کو فتحہ (زبر) دیں گے۔
مؤنث اسماء کے آخر میں اکثر ”ۃ“ آتی ہے۔ لیکن بعض اسماء ایسے بھی ہیں جو مؤنث ہیں لیکن اس کے باوجود اس پر ۃ نہیں آتی ہے جیسے القدر (ہاندی)۔ جسم کے جو اعضاء ایک ہیں وہ مذکرا استعمال ہوتے اور جو دو ہیں وہ مؤنث۔
ذیل کے جدول میں مذکرا اور مؤنث کو الگ الگ لکھا گیا ہے۔

مُونث	هاتھ	يَدٌ	سر	رَأْسٌ
پیر	رِجُلٌ		نَاك	آنفُ
آنکھ	عَيْنٌ		منه	فَمٌ

کان	أَذْنٌ	چہرہ	وَجْهٌ
قدم	قَدْمٌ	سینہ	صَدْرٌ
ہونٹ	شَفَةٌ	پیٹ	بَطْنٌ
پنڈلی	سَاقٌ	زبان	لِسَانٌ

طالب علم کو چاہئے کہ ہر لفظ کے ساتھ یہ بھی سیکھئے کہ وہ مذکرا استعمال ہوتا ہے یا مونث۔
م۔ ل (کی کے کا، کے لے) حرف جر ہے۔ اس پر داخل ہوتا ہے اور اس کے بعد آنے والا اسم مجرور ہوتا ہے۔ جیسے

هَذَا الْوَلَدُ وَهَذِهِ لِلْبَنْتِ

یہ لڑکے کا ہے اور یہ لڑکی کا ہے

اگر ل۔ ایسے اس پر داخل ہو جس کے شروع میں ”ال“ ہو تو ”ال“ کا الف حذف ہو جائے گا جیسے

الْمُدَرَّسُ سے لِلْمُدَرَّسِ

لفظ ”اللہ“ پر جب ”ل“ داخل کریں گے تو صرف الف کو حذف کر کے لام کو زیر دیدیا جائے گا جیسے:

الله سے لِلَّهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

لِمَنْ کس کا

لِمَنْ هَذَا؟ یہ کس کا ہے؟

لِمَنِ الْكِتَاب؟ کتاب کس کی ہے؟

نوٹ: اگر مَنْ کے بعد والے اسم پر ”ال“ داخل ہو تو مَنْ کو مَنِ پڑھا جائے گا۔

ایضاً بھی

هَذَا مَسْجِدٌ وَذَلِكَ أَيْضًا مَسْجِدٌ۔

یہ مسجد ہے۔ اور وہ بھی مسجد ہے۔

جداً بہت

هَذَا صَغِيرٌ یہ چھوٹا ہے۔

هَذَا صَغِيرٌ جِدًا یہ بہت چھوٹا ہے۔

الفاظ کے معانی

گائے	الْبَرَّةُ	استری	الْمِكْوَاةُ
چمچہ	الْمِلْعَقَةُ	سائکل	الدَّرَاجَةُ
ماں	الْأُمُّ	کسان	الْفَلَاحُ
فرج، ریفار برج بریٹر	الثَّالِجَةُ	باپ	الْأَبُ
مغرب	الْمَغْرِبُ	چائے	الشَّائِيُّ
ناک	الْأَنْفُ	کافی	الْقَهْوَةُ
ہانڈی	الْقِدْرُ	منہ	الْفِيمُ
آنکھ	الْعَيْنُ	کان	الْأَذْنُ
پیر	الرِّجْلُ	ہاتھ	الْيَدُ
سینہ	الصَّدْرُ	چہرہ	الْوَجْهُ
دانٹ	السَّنُّ	پیٹ	الْبَطْنُ
ہونٹ	الشَّفَةُ	زبان	اللِّسَانُ
کھڑکی، روشنداں	النَّافِذَةُ	تیز	سَرِيعٌ
		شرق	الْمَشْرِقُ

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۵

۲۔ اس سوال کا جواب دیجئے۔ ماهذا؟ (یہ کیا ہے؟) دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۶

۳۔ مثال پڑھئے اور اسی طرز کے جملے بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۷

۴۔ آنے والے جملوں کو درست کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۸

۵۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۸

ساتوال سبق۔۔۔۔۔

ہم پڑھ چکے ہیں کہ ہذا کامونٹ ہذہ ہے۔ اس سبق میں ہم پڑھیں گے ذلک (وہ) کامونٹ تلک (وہ) ہے جیسے:

یہ بلال ہے اور وہ حامد ہے۔ ہذا بِلَالٌ وَذَلِكَ حَامِدٌ

یہ آمنہ ہے اور وہ مریم ہے۔ ہذِهِ آمِنَةٌ وَتِلْكَ مَرِيمٌ

الفاظ کے معانی

بُخ	الْبَطْةُ	او نثی	آلنَاقَةُ
موزن	الْمُؤَذَّنُ	زرس	آلْمُرَضَّنُ
مرغی	الْدَّجَاجَةُ	انڈا	آلْبَيْضَةُ

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۳۰

۲۔ خالی جگہوں کو ذلک اور تلک سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۳۱

.....

آٹھواں سبق۔ ۸

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سکھتے ہیں۔

هذا الكتابُ

یہ کتاب۔

اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ **هذا بیتٰ** (یہ گھر ہے) ایک مکمل جملہ ہے یہاں ہم پڑھیں گے کہ اگر **هذا** کے بعد **”الْ“ والا اسم لایا جائے تو جملہ مکمل نہیں ہو گا جیسے:**

هذا الكتابُ

یہ کتاب۔

جملہ مکمل کرنے کے لئے ایک اور لفظ لانا ہو گا جیسے:

هذا الكتابُ جَدِيدٌ.

یہ کتاب نئی ہے۔

اسی طرح دیگر اسمائے اشارہ بھی جیسے:

ذلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ.

وہ آدمی انجینئر ہے۔

هَذِهِ السَّاعَةُ جَمِيلَةٌ.

یہ گھری خوبصورت ہے۔

تِلْكَ السَّيَارَةُ مِنَ الْهِنْدِ.

وہ کار ہندوستان کی ہے۔

۲۔ اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں اسیم عام حالت میں مرفع ہوتا ہے اور اگر اس سے پہلے حرف جر آجائے یا وہ مضاف الیہ ہو تو وہ مجرور ہو جاتا ہے جیسے:

الْبَيْتُ جَمِيلٌ.

گھر خوبصورت ہے۔

بِلَالٌ فِي الْبَيْتِ.

بلال گھر میں ہے۔

هَذَا مِفْتَاحُ الْبَيْتِ.

یہ گھر کی چابی ہے۔

یہاں ہم دیکھیں گے کہ جن اسماء کے آخر میں ”الف“ ہے ان پر یہ قاعدہ لاگو نہیں ہوتا ہے ان کا آخری حرف ہمیشہ ایک ہی حالت میں رہتا ہے جیسے:

هَذِهِ أَمْرِيْكَا.

یہ امریکہ ہے۔

أَنَا مِنْ أَمْرِيْكَا.

میں امریکہ سے تعلق رکھتا ہوں۔

ہُوَ رَئِیْسُ اُمْرِیکَا

وہ امریکا کا صدر ہے

۳۔ خلف (پچھے) امام (آگے) یہ دونوں اپنے بعد آنے والے اسم کی طرف مضاف ہوتے ہیں اور اس کو مجرور کردیتے ہیں جیسے:

الْبَيْتُ خَلْفُ الْمَسْجِدِ

گھر مسجد کے پیچے ہے
حامد استاذ کے سامنے ہے

حَامِدٌ أَمَامُ الْمُدْرَسِ

۴۔ جلس (وہ بیٹھا)۔ جیسے:

أَيْنَ جَلْسَ مُحَمَّدٌ؟

محمد کہاں بیٹھا؟
وہ استاذ کے سامنے بیٹھا

جَلْسٌ أَمَامُ الْمُدْرَسِ

الفاظ کے معانی

اُمْرِیکَا

الْعِرَاقُ عراق

امریکہ

سُوِیْسِرا

الْمَانِيَا جرمنی

سوئز لینڈ

إِنْكَلِتَرَا

الْسَّكِينِيُّونَ چاؤ، چھری

انگلینڈ

الْمُسْتَشْفَى دواخانہ، ہسپتال

جس "ی" کو الف پڑھا جاتا ہے اس کے نیچے نقطے نہیں لکھے جائیں گے جیسے:
علیٰ اس کے بر عکس جس "ی" کا تلفظ "ی" ہے اس کے نیچے نقطے لگائے جاتے ہیں۔ جیسے فی.

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۲

۲۔ پڑھیئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۳

۳۔ دی گئی مثال کو پڑھئے اور آنے والے جملوں کو اسی طرح تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۴

۴۔ دی گئی مثال پڑھیئے اور اسی طرح سوال جواب بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۴

۵۔ آنے والی مثالوں کو غور سے پڑھیئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۵

۶۔ پڑھیئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۶

نواں سبق۔ ۹ (الف)

اس سبق میں ہم "صفت" کا استعمال پڑھیں گے۔

۱۔ عربی زبان میں صفت موصوف کے بعد آتی ہے جیسے: بَيْتٌ جَدِيدٌ (نیا گھر) جب کہ اردو میں وہ موصوف سے پہلے آتی ہے جیسے نیا گھر، لال قلم، بڑا کمرہ۔ صفت کو عربی زبان میں نعت کہتے ہیں اور موصوف کو منعوت۔

مندرجہ ذیل باتوں میں صفت اور موصوف میں مطابقت (یکسا نیت) ضروری ہے۔

۲۔ تذکیرہ و تائیث:-

اگر موصوف مذکور ہے تو صفت بھی مذکور ہو گی جیسے:

وَلَدٌ صَغِيرٌ چھوٹا لڑکا بَيْتٌ جَدِيدٌ نیا گھر

اگر موصوف موٹھ ہے تو صفت بھی موٹھ ہو گی جیسے:

بُنْتٌ صَغِيرَةٌ چھوٹی لڑکی سِيَارَهُ جَدِيدَهُ نئی کار

ب۔ اگر موصوف پر "ال" ہو تو صفت پر بھی "ال" ہو گا جیسے:

الْمُدَرَّسُ الْجَدِيدُ فِي الْفَصْلِ۔ نیا استاذ کلاس میں ہے

اگر موصوف پر تو نین ہو تو صفت پر بھی تو نین ہو گی جیسے:

هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ۔ یہ نیا طالب علم ہے

ج۔ اعراب:

موصوف کے آخری حرف کی جو حرکت ہو گی صفت کے آخری حرف کی حرکت بھی وہی ہو گی۔ اگر موصوف مرفوع ہے

تو صفت بھی مرفوع ہو گی جیسے:

هَذَا بَيْتٌ جَدِيدٌ۔ یہ نیا گھر ہے

أَلْبَيْتُ الْجَدِيدُ جَمِيلٌ۔ نیا گھر خوبصورت ہے

اگر موصوف مجرور ہو تو صفت بھی مجرور ہو گی جیسے:

أَنَا فِيْ بَيْتٍ جَدِيدٍ . میں ایک نئے گھر میں ہوں
مَنْ فِيْ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟ نئے گھر میں کون ہے؟

۲۔ جن صفات کے آخر میں الف نون (ان) ہو ان پر تنوین نہیں آئے گی جیسے:

جَوْعَانُ بُحُوكًا كَسْلَانُ سَتَ عَطْشَانُ پِيَاسَا

الفاظ کے معانی

اللغة	المعنى	المعنى	المعنى	المعنى
شَهِيرٌ	مشهور	زبان جیسے ہندی، اردو	غَضْبَانُ	غصہ میں بھرا ہوا
الْمَدِينَةُ	شهر	كَسْلَانُ	ست	
الْطَائِرُ	پرنده	جَوْعَانُ	بُحُوكًا	
الْيَوْمُ	آج	عَطْشَانُ	پِيَاسَا	
الْفَاكِهَةُ	چھل	مَلَانُ	بھرا ہوا	
مُجْتَهِدٌ	محنتی	الْعَصْفُورُ	چڑیا	
الإنْكِلِيزِيَّةُ	انگریزی زبان	سَهْلٌ	آسان	
الْكُوبُ	کپ	صَعْبٌ	مشکل	
		الْقَاهِرَةُ	قاهرہ	

تماریں

- ۱۔ پڑھیے اور لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۸

۲۔ خالی جگہوں کو مناسب "صفت" سے پرکھیے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۹

۳۔ خالی جگہوں کو مناسب "موصوف" سے پرکھیے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۹

۴۔ پڑھیے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۹

(二)

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں

- ۱۔ ”ال“ والے اسم کی صفت جیسے:

نیا استاذ کہاں ہے؟

أين المدرس الجديد؟

٢-الذى (جو)

اردو کی طرح عربی میں بھی یہ انسان، جانور اور بے جان اشیاء سب کے لئے یکساں استعمال ہوتا ہے جیسے:

وہ شخص جو ابھی مسجد سے نکلا مشہور تاجر ہے۔

أَلْرَجُلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الآنَ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

وہ گھر جو مسجد کے سامنے ہے امام کا ہے

البيتُ الَّذِي أَمَّا مَسْجِدٍ لِلإِيمَامِ.

۳۔ عنڈیاں

یہ اینے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

استاد ہیڈ ماسٹر کے یاس ہے۔

المُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

الفاظ کے معانی

			المَكْتَبَةُ
اب	الآن	لَا بِرِيرِي، دار المطالعه	
پنکھا	الْمِرْوَحَةُ	كلينك، مطب	الْمُسْتَوْصَفُ
وزیر	الْوَزِيرُ	کویت	الْكُوَيْتُ
تیز	حَارٌ	المَدْرَسَةُ الثَّانِيَةُ سکندری اسکول	
انڈونیشیا	إِنْدُونِيْسِيَا	بازار	الْسُوقُ

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۵۱

۲۔ قوسین میں دیئے گئے الفاظ کو صفت بنائیے اور جہاں ضرورت ہو وہاں ان پر ”ال“ داخل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۵۲

۳۔ پڑھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۵۳

دسوال سبق۔ ۱۰

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

۱۔ ضمائر متعلقة ۶، ها، ک، ی جیسے:

اس کی کتاب (ذکر)	کِتابَهُ
------------------	----------

اس کی کتاب (مؤنث)	کِتابَهَا
-------------------	-----------

یہ محمد ہے اور یہ اس کی کتاب ہے	هَذَا مُحَمَّدٌ وَ هَذَا كِتابَهُ.
---------------------------------	------------------------------------

وہ فاطمہ ہے اور یہ اس کا گھر ہے	تِلْكَ فَاطِمَةٌ وَ هَذَا بَيْتُهَا.
---------------------------------	--------------------------------------

تیری کتاب	كِتابُكَ
-----------	----------

میری کتاب	كِتابِيْ
-----------	----------

کیا یہ تیری کتاب ہے؟	أَهَذَا كِتابُكَ؟
----------------------	-------------------

ہاں۔ یہ میری کتاب ہے۔	نَعَمْ، هَذَا كِتابِيْ.
-----------------------	-------------------------

یہ ضمائر ہمیشہ کسی کلمہ کے ساتھ مل کر استعمال ہوتے ہیں۔ کسی کلمہ کے ساتھ ملے بغیر ان کا استعمال نہیں ہو گا۔

۲۔ اگر لفظ اب ”(باپ) اور آخر ”(بھائی) کی طرف مضافت ہو تو ان کے ساتھ ”و“ بڑھادیا جائے گا جیسے:

هذا أخونك	یہ تمہارا بھائی ہے	وَذِلِكَ أُبُوهُ	اور وہ اس کا باپ ہے
-----------	--------------------	------------------	---------------------

چنانچہ أخُوكَ اور أبُوكَ کہنا غلط ہے۔

لیکن اگر یہ دونوں اسم ”ی“ (یاے متكلم) کی طرف مضافت ہوں تو ”و“ نہیں بڑھایا جائے گا جیسے: أخِیٌ میرا بھائیٌ ابیٌ۔ میرا باپ

ایسے اسماء جن کے ساتھ حالت اضافت میں ”و“ بڑھادیا جاتا ہے کل چار ہیں جن میں سے دو یہ ہیں بقیہ دو آپ ان شاء اللہ آگے پڑھیں گے۔

۳۔ ل۔ لام جر کے متعلق ہم پڑھ چکے ہیں کہ یہ اسم پر داخل ہوتا ہے اور اس کو جردیتا ہے۔ اور یہ لام ”مکسور“ (زیر والا)

ہوتا ہے جیسے:



هذا الْبَيْتُ لِحَمِيدٍ .
یہ گھر حامد کا ہے۔

لیکن اگر یہ ”ل“ ان ضمائر پر داخل ہو تو اس کا زیر ”زبر“ سے بدل جائے گا جیسے لَكَ، لَهُ، لَهَا، البتہ اگر ”ی“ پر داخل ہو تو زیر ہی رہے گا جیسے: لَى
۴۔ اس سے پہلے ذَهَبَ (وہ گیا) ہم پڑھ چکے ہیں۔ یہاں ہم ذَهَبْتُ (میں گیارہ میں گئی) پڑھیں گے جیسے:

کیا تو آج مدرسہ گیا تھا؟	أذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟
ہاں۔ میں گیا تھا۔	نَعَمْ، ذَهَبْتُ.

تو مسجد میں کہاں بیٹھا تھا؟	أينَ جَلَسْتَ فِي الْمَسْجِدِ؟
میں موذن کے پیچھے بیٹھا تھا۔	جَلَسْتَ خَلْفَ الْمُؤْذِنِ.

۵۔ اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ عورتوں کے نام پر تنوین داخل نہیں ہوتی ہے جیسے: فاطمۃ، آمنۃ۔ یہاں ہم پڑھیں گے کہ مردوں کے جن ناموں کے آخر میں ”ۃ“ ہوان پر بھی تنوین نہیں داخل ہوتی ہے۔ جیسے:

حَمْزَةُ	أُسَامَةُ	مُعَاوِيَةُ	طَلْحَةُ
----------	-----------	-------------	----------

۶۔ مَعَ ساتھ یہ اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے جیسے:
الْمُدْرَسُ مَعَ الْمُدِيرِ.

۷۔ بِ ”میں“ یہ حرفاً جر ہے جیسے:
الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں ہے

۸۔ اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ ما کے معنی کیا ”ہیں“ ہیں

ما کا ایک معنی ”نہیں“ بھی ہے جیسے:	مَا عِنْدِيْ سَيَارَةُ.
میرے پاس کار نہیں ہے	

الفاظ کے معانی

شہر	الزَّوْجُ	ساتھی، ہم جماعت	الزَّمِيلُ
نوجوان	الْفَتَى	بچہ	الطِّفْلُ
		ایک	وَاحِدٌ

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۶
 - ۲۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمائر سے پر کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
 - ۳۔ نیچے دی گئی مثال کی طرح پانچ سوالات اور جوابات لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
 - ۴۔ نیچے دی گئی مثال کی طرح پانچ سوالات اور جوابات لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
 - ۵۔ آنے والے اسماء کو ضمیر متکلم، مخاطب، اور غائب کی طرف مضاف کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
 - ۶۔ پڑھئیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۸
 - ۷۔ پڑھئیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۹
 - ۸۔ پڑھئیے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۹
 - ۹۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھئیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۰
-

گیارہوال سبق۔ ۱۱

اس سبق میں ہم گذشتہ اسباق کو دھراتے ہوئے مزید لفظ یکھیں گے
۱۔ فِيهِ اس میں، فِیہَا اس میں (مونث کے لئے) جیسے:

گھر میں کون ہے؟	مَنْ فِي الْبَيْتِ؟
اس میں میرے ماں اور باپ ہیں۔	فِیہِ أَبِي وَأُمِّيْ

نوٹ:- الْبَيْتُ مذکر ہے اس لئے فيه لایا گیا۔

فِیہِ اصل میں فِیہُ تھا۔ ادا یگی میں سہولت اور آواز میں خوبصورتی پیدا کرنے کے لئے اس کو فِیہِ کر دیا گیا۔

کمرہ میں کون ہے؟	مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟
اس میں میرا بھائی ہے۔	فِیہَا أخِيْ

۲۔ أَحِبُّ میں پسند کرتا ہوں میں چاہتا ہوں

جیسے:

أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّيْ وَأَخِيْ وَأَخْتِيْ
میں اپنے باپ مام بھائی اور بہن سے پیار کرتا ہوں۔

عربی میں ”و“ ہر لفظ کے بعد آتا ہے جب کہ اردو میں ”اور“ صرف آخری لفظ کے ساتھ آتا ہے۔

میں اللہ سے محبت کرتا ہوں۔	أَحِبُّ اللَّهَ
میں رسول ﷺ سے محبت کرتا ہوں۔	أَحِبُّ الرَّسُولَ
میں اللہ کے رسول ﷺ سے محبت کرتا ہوں۔	أَحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ
میں عربی زبان سے محبت کرتا ہوں۔	أَحِبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

اوپر کی مثالوں کو غور سے پڑھئے۔

أَحِبُّ کے بعد جو الفاظ آئے ہیں ان کو ”مفعول بہ“ کہتے ہیں مفعول بہ وہ لفظ ہے جس پر فعل کا اثر پڑتا ہے، جیسے:- پچ نے عینک توڑ دی۔ یہاں توڑ نے کا اثر عینک پر پڑا۔ مفعول بہ عربی میں منصوب (زبر والا) ہو گا۔ لیکن اگر یہ مفعول ”ی“ کی طرف مضافت ہو تو اس پر زبر نہیں آئے گا بلکہ زیر ہی رہے گا جیسے: أَحِبُّ لُغْتِي.

أَحِبُّ کے ساتھ ایک اور لفظ تُحِبُّ بھی سیکھتے چلئے جس کے معنی ہیں: تو چاہتا ہے۔

تُحِبُّ	أَحِبُّ
---------	---------

كیا تم اللہ سے محبت کرتے ہو؟	أَتُحِبُّ اللَّهَ؟
------------------------------	--------------------

كیا تم اپنی زبان سے محبت کرتے ہو؟	أَتُحِبُّ لُغَتَكَ؟
-----------------------------------	---------------------

تم کے چاہتے ہو؟	مَنْ تُحِبُّ؟
-----------------	---------------

تم کیا چاہتے ہو؟	مَاذَا تُحِبُّ؟
------------------	-----------------

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۱

۲۔ پڑھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۲

بارہوال سبق۔ ۱۲

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ اس سے پہلے ہم اُنت (تو) پڑھ کچے ہیں۔ یہاں ہم اُنت (تو) واحد مؤنث پڑھیں گے جیسے:
منْ أَنِّيْ أَنْتِ يَا آمِنَةُ؟ اے آمنہ! تیرا تعلق کہاں سے ہے؟

۲۔ اس سے پہلے ہم ضمیر مذکور متصل ک پڑھ کچے ہیں جیسے:
أَنِّيْ أَبُوكَ يَا مُحَمَّدُ؟ اے محمد! تیرا باپ کہاں ہے؟

یہاں ہم ک پڑھیں گے جیسے:

أَنِّيْ بَيْتُكَ يَا مَرِيمُ؟ اے مریم! تیرا اگھر کہاں ہے؟

۳۔ اس سے پہلے ہم ذَهَبَ (وہ گیا) ذَهَبَتْ (تو گیا) اور ذَهَبَتْ (میں گیا) پڑھ کچے ہیں۔ یہاں ہم ذَهَبَتْ (وہ گئی) پڑھیں گے جیسے:

أَنِّيْ آمِنَةُ؟ آمنہ کہاں ہے؟

ذَهَبَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ وَلَيْلَمُورُ شَيْئَيْ گئی ہے۔

ذَهَبَتْ کے آخر میں جو "ت" ہے وہ ساکن ہوتی ہے لیکن اگر اس کے بعد کوئی ایسا اسم آجائے جس پر "ال" ہو تو "ت" کو مکسور (زیر دے کر) پڑھیں گے جیسے:

ذَهَبَتِ الْبَنْتُ لِرُكِيْ گئی

۴۔ اس سے پہلے ہم الْذِيْ (جو) واحد مذکور کے لئے پڑھ کچے ہیں۔ اس کا مونث الْتِيْ ہے۔ جیسے:

الظَّالِيْةُ الَّتِيْ جَلَسَتْ أَمَامَ مَكْتَبِ الْمُدَرِّسَةِ مِنْ دِلْهِيْ

وہ طالبہ جو استانی کی میز کے سامنے بیٹھی ہے دہلی کی ہے۔

السَّاعَةُ الَّتِيْ فِيْ غُرْفَةِ الْمُرَاقِبِ لِيْ

وہ گھڑی جو نقیب کے کمرہ میں ہے میری ہے

۸۔ اس سے پہلے ہم ”کتابُک“ (تری کتاب) پڑھ کچے ہیں یہاں ہم کتابُک اُنت (تیری ہی کتاب) پڑھیں گے جیسے:

یہ تیری ہی کتاب ہے	ہذا کتابُک اُنت۔
وہ میرا ہی قلم ہے۔	ذلک قلمیٰ آنا۔
وہ اس کی ہی گھڑی ہے	تلک ساعتُها ہی۔
یہ اسلوب (انداز) جملہ میں تاکید (зор) پیدا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔	

الفاظ کے معانی

العَمُ	پھو پھی	الْعَمَّةُ	چچا
الخَالُ	خالہ	الخَالَةُ	ماموں
مُسْتَشْفِي الولَادَةِ	جناپ عاليٰ	يَاسِيَدِيْ	زَجْلَى خانہ
يَا سِيدَتِيْ	درخت	الشَّجَرَةُ	محترمہ جنابہ
كَيْفَ حَالُكِ؟	شام	سُورِيَا	كیا حال ہیں؟ آپ کیسی ہیں؟
أَنَا بِخَيْرٍ	میلشیا	مَالِيزِيَا	میں بخیر ہوں میں ٹھیک ہوں
الْمُفْتَشُ	لڑکی	الْفَتَاهُ	انسپکٹر
الدَّفَتَرُ	بعد	بَعْدَ	کاپی

تماریں

- ۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۳

۲۔ دیئے گئے جملوں کو پڑھئے۔ پھر منادی کو بدل کر دوبارہ پڑھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۵

۳۔ آنے والے جملوں میں فاعل کو مؤنث میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۶

۴۔ آنے والے جملے پڑھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۶

۵۔ خالی جگہوں کو الْذِی اور الَّتِی سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۶

تیرہوال سبق۔ ۱۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سکھتے ہیں

ا۔ اسماء اور صفات کی جمع:

عربی میں جمع بنانے کے دو طریقے ہیں۔ ا۔ جمع سالم۔ جمع تکسیر

جمع سالم میں واحد اپنی حالت پر برقرار رہتا ہے اور اس کے بعد بعض حروف کے اضافہ سے جمع کا معنی پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی دو فرمیں ہیں۔

ا۔ جمع نذر کر سالم:

جن مذکور الفاظ کے آخر میں ”ون“ بڑھادینے سے جمع کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے۔

مُسْلِمٌ	مُسْلِمٌ
مُسْلِمُونَ	سے

مُدَرَّسٌ	مُدَرَّسٌ
مُدَرَّسُونَ	سے

۲۔ جمع مؤنث سالم:

جن مؤنث الفاظ کے آخر میں ۃ کو حذف کر کے ”ات“ بڑھادینے سے جمع کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے:

مُسْلِمَةٌ	مُسْلِمَةٌ
مُسْلِمَاتٍ	سے

مُدَرَّسَةٌ	مُدَرَّسَةٌ
مُدَرَّسَاتٍ	سے

جمع تکسیر میں واحد اپنی اصلی حالت پر برقرار نہیں رہتا ہے۔

عربی میں جمع تکسیر کے بیس سے زیادہ اوزان ہیں۔ جن میں بہت سے اردو میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔ اس کے بعض

اوzaan یہ ہیں:

نُجُومٌ	نَجْمٌ	فُؤْلٌ:	۱
كُتُبٌ	كِتَابٌ	فُعْلٌ:	۲
جَبَالٌ	جَبَلٌ	فِعَالٌ:	۳
تُجَارٌ	تَاجِرٌ	فُعَالٌ:	۴

۵. أَفْعَالٌ :	قَلْمٌ	أَفْلَامٌ
۶. فَعَالٌ :	رَمِيلٌ	زُمَلاءُ
۷. أَفْعِلَاءُ :	صَدِيقٌ	أَصْدِقاءُ
۸. فِعْلَةُ :	أَخٌ	إِخْوَةٌ
۹. هَذَا اور هَذِهِ کی جمع "هُؤُلَاءُ" ہے جیسے		
ہَذَا تَاجِرٌ		هُؤُلَاءُ تَجَارٌ
یہ تاجر ہیں		یہ سب تاجر ہیں
ہَذِهِ بَنْتٌ		ہُؤُلَاءُ بَنَاتٍ
یہ لڑکی ہے		یہ سب لڑکیاں ہیں۔

نوٹ: ”ہَذَا اور هَذِهِ“ عاقل اور غیر عاقل سب کے لئے استعمال ہوتے ہیں لیکن هُؤُلَاءُ اکثر عاقل (انسانوں) کے لئے ہی استعمال ہوتا ہے غیر عاقل کے لئے اس کا استعمال شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔

۱۰. هُوَ کی جمع هُمْ ہے جیسے:
هُوَ مُهَنْدِسٌ
وہ سب انجینئر ہیں

ہُوَ عاقل اور غیر عاقل سب کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن هُمْ صرف عاقل کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ غیر عاقل کے جمع کے لئے جو لفظ استعمال ہوتا ہے وہ آپ کو سبق ۲۶ میں ملے گا۔

۱۱. هُمْ کی جمع بھی هُمْ ہے جیسے:
أَيْنَ يَتَّهِمُونَ؟
أَبُوهُمْ تَاجِرٌ شَهِيرٌ

ہُمْ کا استعمال بھی صرف عاقل کے لئے ہو گا۔

۱۲. اس سے پہلے ہم ذَهَبَ (وہ گیا) پڑھ چکے ہیں۔ ”وَهُبَّوْا“ کہنے کے لئے ہم ”ذَهَبُوا“ استعمال کریں گے۔ (ذَهَبَ کے بعد ”وَا“ بڑھادینے سے اس میں جمع مذکور غائب کا مغلظ پیدا ہو جاتا ہے)

نوت:

ذہبوا میں لکھا جانے والا الف پڑھا نہیں جائے گا۔

۶۔ بعْضٌ چند
یہ اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے۔

جیسے:

بعضُهُمْ مُهَنْدِسُونَ وَبعضُهُمْ تُجَارٌ
ان میں سے بعض نجیئر ہیں اور بعض تاجر ہیں۔

الفاظ کے معانی

معنی	جمع	واحد
نوجوان	فِتْيَةٌ	فتی
لمسا	طَوَالٌ	طَوِيلٌ
طالب علم	طَلَابٌ	طالِبٌ
نیا	جُدُّدٌ	جَدِيدٌ
مهماں	ضَيْوَفٌ	ضَيْفٌ
دیہات گاؤں	قُرَىٰ	قریۃٌ
محنت	مُجْتَهِدُونَ	مُجْتَهِدٌ
نام	أَسْمَاءٌ	اسمٌ
مرد	رِجَالٌ	رَجُلٌ
پست قد	قِصَارٌ	قصیرٌ
حاجی	حُجَّاجٌ	حاجٌ
دوست	أَصْدِيقٌ	صدیقٌ

الْمَطْعُمُ	مَطَاعِمُ	هُوَ مُلُّ، رِيْسُ تُورَانٍ
ابْنٌ	آبْنَاءُ	بَيْثَا
شَيْخٌ	شَيْوُخٌ	بُوْرَحَا
حَقْلٌ	حَقْوُلٌ	كَهْيَت
زَمِيلٌ	زَمَلَاءُ	سَاتِهِ، هُمْ جَمَاعَتْ

تمارین

- ۱۔ آنے والے ہر جملے میں مبتداً کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۹
- ۲۔ خط کشیدہ الفاظ کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۰۰
- ۳۔ آنے والے اسماء کو ایک مرتبہ اسی طاہر اور ایک مرتبہ ضمیر کی طرف مضاد کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۱
- ۴۔ مثال پڑھئے اور دیئے گئے جملوں کو اسی طرح تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۱
- ۵۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲
- ۶۔ آنے والے الفاظ کی جمع لکھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۳

(ب)

۱۔ ہی (وہ) کی جمع ہُنَّ (وہ سب) آتی ہے جیسے:

وہ میرے بھائی ہیں	ہُمْ إخْوَتِيْ
اور وہ سب میری بھینیں ہیں	وَهُنَّ أَخْوَاتِيْ

ہائی جمع بھی ہُنَّ آتی ہے جیسے

۲۔ ہُنَّ زَمِيلَاتِيْ وَ هَذَا بَيْتُهُنَّ

۳۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ ہذہ کی جمع ہُؤلاء ہے

۴۔ گذشتہ سبق میں ہم نے پڑھا کہ ”وہ سب گئے“ کے لئے ذہبو استعمال ہو گا۔ اب یہ جان لیں کہ ”وہ سب گئیں“ کے

لئے ذہبنَ استعمال ہو گا

ذَهَبْ كَ بْ كُوساً كَنْ كَرْ كَ اسْ كَ بَعْدَ بِرْ حادِي جَاءَ گَاهْ جِيَسَ:

أَيْنَ إِخْوَتُكَ؟
تمَهارَ بِهَائِي كَهَاهِ ہیں؟

ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.
وَهَسْبِ يُونِيرْسِٹِی گَنَے۔

أَيْنَ أَخْوَاتُكَ؟
تمَهارِی ہینِیں کَہَاهِ ہیں؟

ذَهَبَنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
وَهَسْبِ لَابْرِیِی گَنِیں

نوٹ: ذَهَبَنَ کا معنی وَهَسْبِ گَنِیں ہے۔ لیکن اگر نون کے زبر کو کھینچ کر اتنا مبارکریں کہ وَهَالْفِ ہو جائے تو معنی بدل جائے گا کیونکہ ذَهَبَنَا کا معنی ہے ”ہم سب گئے۔“

۳۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ واحد کے آخر سے ”ة“ کو حذف کر کے اُنْ بِرْ حادِینے سے جمع مُؤنث سالم بن جاتی ہے لیکن بعض اسماء کی جمع اس قاعده کے خلاف بنائی گئی ہے جیسے:

لڑکیاں	بنَاتٌ	لڑکی	بِنْتٌ
بہنیں	أَخْوَاتٌ	بہن	أَخْمَتٌ
لڑکیاں	فَتَيَاتٌ	لڑکی	فَتَاهٌ

الفاظ کے معانی

بیوی	خاتون پروفیسر	زوجہ	اسْتَاذَةُ
عورتیں	النساءُ	پھوپھی	عَمَّةٌ
		عورت	المرأةُ

تمارین

- ۱۔ آنے والے جملوں میں مبتدا کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ جیسا کہ مثال میں بتایا گیا۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۳۔
- ۲۔ پڑھیئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۔
- ۳۔ مثال پڑھیئے پھر آنے والے جملوں کو اسی طرح بدلتے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔
- ۴۔ آنے والے اسماء سے پہلے اسماء اشارہ قریب (هذا، هذه اور هؤلاء) لائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔
- ۵۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر (ہو، هي، هُم، هُنّ) سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔
- ۶۔ آنے والے اسماء کی جمع لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔

(ج)

۱۔ ذِلْكَ (وہ) اور تِلْكَ (وہ) کی جمع اُولِئِكَ ہے۔ جیسے:

أُولِئِكَ أُولَادٌ.	ذِلْكَ وَلَدٌ.
وہ سب لڑکے ہیں۔	وہ لڑکا ہے۔
أُولِئِكَ بَنَاتٌ.	تِلْكَ بِنْتٌ.
وہ سب لڑکیاں ہیں۔	وہ لڑکی ہے۔

نوٹ: اُولِئِكَ میں لکھا جانے والا ”و“ پڑھا نہیں جائے گا۔

الفاظ کے معانی

جمع	واحد
أَمَهَاتٌ	مَاهٌ
وُزَّاءُ	وزِيرٌ

آباءُ	بَابٌ	اَبٌ
علماءُ	عَالِمٌ	عَالِمٌ
أقوياءُ	طاقُورٌ	قَوِيٌّ
ضعافُ	كُنْدُرٌ	ضَعِيفٌ
مملکت سعودی عرب	المَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.	

تمارین

- ۱۔ آنے والے جملوں میں مبتدا کو جمع میں تبدیل کرئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۹۔
 - ۲۔ آنے والے اسماء سے پہلے مناسب اسم اشارہ بعید (ذلک، تِلْكَ اور أُولِكَ) لایئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۸۔
 - ۳۔ آنے والے کلمات کی جمع لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۸۰۔
 - ۴۔ پڑھئے اور لکھئے (یہ بات پیش نظر ہے کہ فُعَلَاءُ اور أَفْعَلَاءُ پر تنوین نہیں آتی ہے)۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۸۰۔
-

چودھوال سبق۔ ۱۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ اُنتَ (تو) کی جمع اُنْتُمْ (تم) ہے جیسے:

تم کون ہو؟

مَنْ أَنْتُمْ؟

مَنْ أَنْتَ؟ تو کون ہے؟

ک کی جمع کُمْ ہے جیسے:

اے علی! تمہارا گھر کہاں ہے؟

أَيْنَ بَيْتُكَ يَا عَلَيُّ

اے بھائیو! تمہارا گھر کہاں ہے؟

أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إخْوَانُ؟

۲۔ أنا (میں) کی جمع نَحْنُ (ہم) ہے۔ یہ مذکور اور مونث دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

نَحْنُ أُولَادُ۔ ہم سب لڑکے ہیں۔

نَحْنُ بَنَاتٌ۔ ہم سب لڑکیاں ہیں۔

۳۔ کی جمع نَا ہے جیسے:

بَيْتِي	میرا گھر	بَيْتَنَا	ہمارا گھر
---------	----------	-----------	-----------

الله رَبُّنَا	اللَّهُ ہمارا رب ہے	الإِسْلَامُ دِينُنَا	اسلام ہمارا دین ہے
---------------	---------------------	----------------------	--------------------

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيُّنَا	محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے نبی ہیں
--	---------------------------------------

۳۔ ذَهَبَتْ تو گیا ذَهَبْتُمْ تم سب گئے۔

ذَهَبَ کے ب کوسا کن کر کے اس کے آگے ”تم“ بڑھادینے سے جمع مذکور مخاطب کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے:

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي۔ بیٹو! تم کہاں گئے تھے؟

۴۔ ذَهَبَ کے ب کوسا کن کر کے آگے ”نا“ بڑھادینے سے جمع متکلم کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے:

ذَهَبْتُ (میں گیا)	ذَهَبْنَا (ہم گئے)
--------------------	--------------------

ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔	ہم سب مدرسہ گئے۔
--------------------------------	------------------

نوٹ: متكلم کے دونوں صیغہ مذکرا اور مونث کے لئے یکساں استعمال ہوتے ہیں۔

۵۔ ہم اس سے پہلے پڑھ چکے ہیں کہ عورتوں کے نام کے آخر میں تنوین نہیں آتی ہے اسی طرح وہ پر ختم ہونے والے مردوں کے نام پر بھی تنوین نہیں آتی ہے۔

جیسے: أَسَامَةُ، حَمْزَةُ، مَعَاوِيَةُ، طَلْحَةُ

اسی طرح جو نام غیر عربی ہیں ان کے آخر میں بھی تنوین نہیں آتی ہے۔ جیسے:

مَدْرَاسُ لَنْدَنُ بَاكِستانُ آزَادُ هُمَائُونُ كَشْمِيرُ

اکثر انبیاء کے نام غیر عربی ہیں۔ اس لئے ان کے آخر میں بھی تنوین نہیں آتی ہے جیسے:

إِبْرَاهِيمُ يَعْقُوبُ إِسْحَاقُ إِسْمَاعِيلُ آدُمُ

نوٹ: اگر یہ نام تین حرفی ہوں مذکر ہوں اور ان کا درمیانی حرفاً ساکن ہو تو ان پر تنوین آئے گی جیسے:

نُوحٌ، لُوطٌ، شِيفٌ، خَانٌ، رَامٌ (Ram)، جُرْجَ (George)۔

اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ صفت اور موصوف کے درمیان چار چیزوں میں مطابقت ضروری ہے۔ یہاں ہم پڑھیں گے کہ اگر موصوف کسی ”ال“ والے اسم یا ضمیر کی طرف مضاف ہو تو اس کی صفت پر بھی ”ال“ داخل ہو گا۔ کیونکہ اس صورت میں مضاف معرفہ ہوتا ہے جیسے:-

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

بَيْتُهُ الْجَدِيدُ

۷۔ ائی: کس، کونسا، کونسی۔

یہ ہمیشہ اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہوتا ہے جیسے:

أَيُّ طَالِبٍ خَرَجَ؟

أَيُّ بَيْتٍ هَذِهِ؟

مِنْ أَيِّ بَلْدِ أَنْتَ؟

فِي أَيِّ فَصْلٍ جَلَستَ؟

أَيُّ لُغَةٍ تُحِبُّ؟

کونسا طالب علم نکلا؟

یہ کونسا گھر ہے؟

تم کس ملک کے ہو؟

تم کس درجہ میں بیٹھے؟

تم کوئی زبان پسند کرتے ہو؟

نوت: آخری مثال میں ای منصوب ہے کیونکہ وہ "شَحِبٌ" کا مفعول ہے ہے
الفاظ کے معانی

ہوائی اڈہ	الْمَطَارُ	پنج	أهْلًاً وَسَهْلًاً مَرْحَبًاً
میڈیکل کالج	كُلِّيَّةُ الطِّبِّ	کالج / فیکلیٹی	الْكُلِّيَّةُ
کامرس کالج	كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ	انجینئرنگ کالج	كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ
شریعہ کالج	كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ	دستور، قانون	الدَّسْتُورُ
وہ کالج یا فیکلیٹی جس میں شرعی علوم کی تعلیم ہوتی ہے	وَهُوَ كَالْجُوْزُ يَا فِيْكُلِّيْتِيْ جِسْ مِنْ شَرِيعَةِ عِلُومٍ كَيْفَيَّةً	نبی	النَّبِيُّ
قبلہ	الْقِبْلَةُ	دین، مذہب	الدِّينُ
بانغ	الْحَدِيقَةُ	عدالت	الْمَحْكَمَةُ
سینچر کاؤن	يَوْمُ السَّبْتِ	رب، پروردگار	الرَّبُّ
یونان	الْيُونَانُ	مهینہ	الشَّهْرُ
اللہ اس کو شفادے	شَفَاءُ اللهِ	أخ "جإخوة" ، إخوان " بھائی "	أَخْ جِإِخْوَةً ، إِخْوَانٌ بَهَائِيًّا

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۳
- ۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۴
- ۳۔ آنے والے اسماء کو ضمائر کی طرف مضاف کیجئے جیسا کہ مثال میں بتایا گیا ہے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۵
- ۴۔ پڑھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۵
- ۵۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۵
- ۶۔ مثال پڑھئے اور آنے والے جملوں کو اسی طرح تبدیل کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۶

پندرہوال سبق۔۱۵

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں

۱۔ اُنْ (تو) کی جمع اُنْ ہے جیسے :

بُهْنُو! تم کون ہو؟	مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟
ہم استاذ کی بیمیاں ہیں	نَحْنُ بَنَاتُ الْمُدَرِّسِ

۲۔ ک کی جمع کُنَّ ہے جیسے

محترم خواتین! آپ کا گھر کہاں ہے؟	أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا سَيَّدَاتُ؟
----------------------------------	------------------------------------

ہمارا گھر مسجد سے قریب ہے	بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِّنَ الْمَسْجِدِ
---------------------------	-------------------------------------

۳۔ ذَهَبَ (تو گئی) کی جمع ذَهَبَتْنَ (تم سب گئیں) ہے

(ذَهَبَ کے ب کو ساکن کر کے اس کے آگے تُنَّ بڑھادینے سے جمع مؤنث مخاطب کا معنی پیدا ہو جاتا ہے) جیسے	أَيْنَ ذَهَبَتْنَ يَا أَخَوَاتُ؟
---	----------------------------------

بُهْنُو! تم کہاں گئیں تھیں؟	أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَصْدِقَاءُ؟
-----------------------------	------------------------------------

دوستو! تم کہاں گئے تھے؟	أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَصْدِقَاءُ؟
-------------------------	------------------------------------

۴۔ قَبْلَ (پہلے) بَعْدَ (بعد)

یہ دونوں اسم اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہوتے ہیں جیسے :

نماز کے بعد	بَعْدَ الصَّلَاةِ
-------------	-------------------

سبق سے پہلے	قَبْلَ الدَّرْسِ
-------------	------------------

۵۔ رَجَعَ وَهُوَ لَا - وَهُوَ أَپْسَ آیا

أَرَجَعَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

کیا امام مسجد سے لوٹے؟

ذَهَبَتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ وَرَجَعَتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

میں اذان سے پہلے مسجد گیا اور نماز کے بعد واپس آیا

الفاظ کے معنی

اب	الآن	ہفتہ	اللَّا سِبْوَعُ
کیسے	كيفَ	امتحان	الإِخْتِيَارُ
نماز	الصَّلَاةُ	کب	مَتَى
لوٹا، واپس آیا	رَجَعَ	اذان	الْأَذَانُ

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۸
- ۲۔ آنے والے جملوں میں مبتدا کو مونث میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۸
- ۳۔ آنے والے جملوں میں ضمیر کو تبدیل کیجئے جیسا کہ مثال میں بتایا گیا ہے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۹
- ۴۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر مخاطب (أنت، أنت، أنتُم اور أنتُنَّ) سے پر کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۹
- ۵۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر مخاطب متصل (كَ، كِ، كُمْ اور كُنْ) سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰
- ۶۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر متکلم (أنا اور نَحْنُ) سے پر کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰
- ۷۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰

سولہواں سبق۔ ۱۶

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

۱۔ عربی میں اسامع کی دو قسمیں ہیں

۲۔ عاقل۔ جس میں عقل ہو یعنی انسان

ب۔ غیر عاقل۔ جس میں عقل نہیں ہے۔ یعنی انسان کے علاوہ سارے حیوانات، جمادات، نباتات اور افکار وغیرہ۔

واحد کے استعمال میں عاقل اور غیر عاقل دونوں برابر ہیں البتہ ہم، ہؤلاء اور أولئک جیسے الفاظ جو جمع کے لئے استعمال

ہوتے ہیں صرف عاقل کے ساتھ استعمال کئے جائیں گے۔

(۱) **هذا طالبٌ جَدِيدٌ وَ هُوَ صَغِيرٌ.**
یہ نیا طالب علم ہے وہ چھوٹا ہے۔

هؤلاء طلابٌ جُدُّدٌ وَ هُمْ صِغارٌ.
یہ نئے طلبہ ہیں وہ چھوٹے ہیں۔

غیر عاقل کے ساتھ ان کی جگہ واحد مؤنث جیسے ہذہ، ہی اور تلك استعمال کئے جائیں گے۔ جیسے:

(۲) **هذا كتابٌ جَدِيدٌ وَ هُوَ صَغِيرٌ.**
یہ نئی کتاب ہے وہ چھوٹی ہے۔

هذہ كتبٌ جَدِيدَةٌ وَ هِيَ صَغِيرَةٌ.
یہ نئی کتابیں ہیں وہ چھوٹی ہیں۔

چونکہ مجموعہ (۱) میں 'طالب' عاقل ہے اس لئے اس کی جمع میں ہؤلاء، جدد، ہم اور صغار الفاظ استعمال کئے گئے۔ اور

مجموعہ (۲) میں کتاب غیر عاقل ہے اس لئے اس کی جمع میں ہذہ، جدیدۃ، ہی اور صَغِيرَةٌ الفاظ استعمال کئے گئے۔

۳۔ جمع تکیر کے کچھ اوزان ہم پڑھ پکھے ہیں یہاں ہم مزید ایک وزن پڑھیں گے

مَقَاعِلٌ

: جیسے

مَسَاجِدُ	سے	مَسْجِدٌ
------------------	-----------	-----------------

دَفَّاتِرُ	سے	دَفْتَرٌ
-------------------	-----------	-----------------

نوت:

اس وزن پر آنے والے اسماء پر تنوین نہیں آئے گی۔

الفاظ کے معانی

سمندر	الْبَحْرُ	ندی	النَّهْرُ
ہوائی جہاز	الطَّائِرَةُ	ہوٹل	الْفُنْدُقُ

تمارین

۱۔ آنے والی مثالوں کو غور سے پڑھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۲

۲۔ آنے والے جملوں میں متبدک اکوجمع میں تبدل کیجئے دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۳

۳۔ دیئے گئے اسماء سے پہلے مناسب اسم اشارہ قریب (هذا، هذہ اور هؤلاء) لایئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۳

۴۔ دیئے گئے اسماء سے پہلے مناسب اسم اشارہ بعید (ذلک، تلک اور أولئک) لایئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۳

.....

ستر ہوال سبق۔ ۷۱

الفاظ کے معانی

رَجِيْضٌ	ستا	كپنی	الشَّرِكَةُ
مُدِيرَةُ الشَّرِكَةِ	کمپنی ڈائرکٹر	جاپانی	يَابَانِيَّةُ
قَمِيْضٌ حَفْمَصَانٌ		تیص	
حِمَارٌ جَحْمُرٌ، حَمِيرٌ		گدھا	

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰
- ۲۔ آنے والے جملوں میں مبتدأ کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۶
- ۳۔ خالی جگہوں کو مناسب خبر سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۸
- ۴۔ آنے والے کلمات کی جمع لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۸

اٹھارہوال سبق۔۱۸

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں
۱۔ تثنیہ

اردو میں عدد پر دلالت کرنے والے صرف دو صیغہ ہوتے ہیں۔ واحد اور جمع عربی میں ان دونوں کے ساتھ ایک تیرا صیغہ بھی ہوتا ہے جسے ”تثنیہ“ کہتے ہیں۔ تثنیہ دو پر دلالت کرتا ہے اور دو سے زیادہ پر جمع کا صیغہ دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

یَدٌ	سے	دُوْهَا تَحْ
بَيْتٌ	سے	دُوْگَر

ہذا کا تثنیہ ہذان ہے جیسے

یہ دونوں کتابیں ہیں۔ ہذانِ کتابانِ

ہذو کا تثنیہ هاتان ہے جیسے

یہ دونوں کار ہیں۔ هاتانِ سیارَاتَانِ

ہو اور ہی کا تثنیہ ہما ہے جیسے

یہ دونوں لڑکے کون ہیں؟ منْ هذانِ الْوَلَدَانِ؟

وہ دونوں نئے طالب علم ہیں۔ هُما طَالِبَانِ جَدِيدَانِ

دونوں بھنیں کہاں ہیں؟ أَيْنَ الْأَخْتَانِ؟

وہ دونوں کمرہ میں ہیں۔ هُما فِي الْفُرْقَةِ

نوٹ: موصوف اگر تثنیہ ہو تو صفت بھی تثنیہ ہو گی جیسے:

وہ دونوں نئے طالب علم ہیں۔ هُما طَالِبَانِ جَدِيدَانِ

۲۔ کم کتنا

کم کے بعد آنے والا اسم ہمیشہ منصوب اور واحد ہو گا جیسے:

کتنی کتابیں؟

کم کتاباً؟

کتنی کاریں؟

کم سیاراً؟

اس اسم کو "تمیز" کہتے ہیں

نوت: وہ اسم منصوب جس کے آخر میں تنوین ہو اف کے ساتھ لکھا جائے گا جیسے:

کتاب کتاب کتاباً

لیکن اگر اسم کے آخر میں ۃ ہو تو اف نہیں لکھا جائے گا جیسے:

سیارہ سیارہ سیاراً

الفاظ کے معانی

عید	الْعِيْدُ	الْعَجَلَةُ
کھڑکی، روشنдан	النَّافِذَةُ	السَّنَةُ
تختہ سیاہ	اسکیل (scale)	الْمِسْطَرَةُ
محلہ	الْحَيُّ	الرِّيَالُ
	ریال	الرُّكْعَةُ نر کعات

تمارین

۱۔ مشنیہ (مشنی) کا استعمال کرتے ہوئے آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۱

۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۱

۳۔ آنے والی مثالیں پڑھئے اور خالی جگہوں کو کم کی تمیز سے پر کبھی۔ اور اس کے آخری حرف پر حرکت لگائیے صفحہ نمبر ۱۰۲

۴۔ آنے والے جملوں میں مبتدا کو مشنیہ (مشنی) میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۲

۵۔ آنے والے کلمات کو مشنیہ بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۳

انسوال سبق۔ ۱۹

اس سبق میں مذکور مددود کے ساتھ عدد کا استعمال یکچیس گے۔

عربی میں گنتی کو ”عدد“ اور جو چیز گئی جائے اس کو ”معدود“ کہتے ہیں۔ جیسے:
تین کتابیں۔ اس میں تین عدد کہلاتا ہے اور کتابیں معدود

۱۔ ایک کے لئے لفظ واحد استعمال ہوتا ہے یہ اسم کے بعد صفت بن کر آئے گا جیسے:

کِتاب	واحد	ایک کتاب
-------	------	----------

۲۔ دو کے لئے لفظ اثنان ہے یہ بھی اسم کے بعد صفت بن کر آئے گا جیسے:

کِتابَانِ	اثنَانِ	دو کتابیں
-----------	---------	-----------

نوت: چونکہ تثنیہ کے صیغہ میں خود ہی دو کا معنی پایا جاتا ہے اسے لئے اثنان کا استعمال بطور تأکید ہو گا۔

ب۔ یاد رہے کہ صفت، اعراب، تعریف و تکمیر اور تذکیر و تائیث میں موصوف کے مطابق ہوتی ہے۔

۳۔ تین سے دس تک کے اعداد اپنے مددود کی طرف مضاف ہوں گے ان کا مددود ہمیشہ جمع ہو گا اور مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور۔ جیسے:

چار گھر	أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ	تین کتابیں	ثَلَاثَةُ كُتُبٍ
دس آدمی	عَشْرَةُ رِجَالٍ	پانچ قلم	خَمْسَةُ أَقْلَامٍ

۴۔ عدد کا اعراب جملہ میں اس کے موقع کے اعتبار سے ہو گا۔ اصلاً مرفع ہو گا۔ اور اس سے پہلے حرف جر ہو تو مجرور اور مفعول بہ ہو تو منصوب ہو گا جیسے:

کلاس میں چھ طلبہ ہیں۔	فِي الْفَصْلِ سِتَّ طُلَابٍ.
-----------------------	------------------------------

یہ کمرہ تین آدمیوں کے لئے ہے۔	هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِثَلَاثَةِ رِجَالٍ.
-------------------------------	---

میں نے آٹھ بچے دیکھے۔	رَأَيْتُ ثَمَانِيَةَ أَطْفَالٍ.
-----------------------	---------------------------------

الفاظ کے معانی

کلکم تم سب	وہ سب	کلہم	سب	کل
آدھا		النصف	ہم سب	کلنا
مختلف		مُخْتَلِفٌ	ملک	بلدہ ج بلاد
یورپ		ان سے ان میں سے اور بیا		منہم
یوگوسلاویہ		یوغسلافیا	پرانا	قدیم ج قدامی
قیمت		الثمن	شکریہ	شکرا
بس		الحافلة	دن	الیوم ج الایام
سوال		السؤال	رسائب ج سوار	آلرائیب
فرانس		فرنسا	جیب	الجیب
ریال کامیسوال حصہ			قرش	القرش

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۴

۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۶

نوٹ۔ کم تمن هذا الکتاب؟ یہاں کم کے بعد اس کی تمیز جیسے ریالاً یا رؤیۃاً محدوظ ہے۔ اصل جملہ یوں ہے کم ریالاً تمن هذا الکتاب؟

۳۔ تو سین میں دیئے گئے اعداد کو استعمال کرتے ہوئے آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۶

۴۔ ۳ سے ااتک اعداد لکھئے اور آنے والے ہر لفظ کو ان کا معہود دہنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۶

بیسوال سبق۔ ۲۰

اس سبق میں ہم عدد کے ساتھ مونٹ معدود کا استعمال یکچیس گے۔
۱۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ واحد اور اثنان معدود کے ساتھ صفت بن کر آتے ہیں واحد کا مونٹ واحد ہے اور اثنان کا اثنان جیسے:

میری ایک بہن ہے۔ لیے "آخرت" وَاحِدَةٌ.

لَهُ خَالَتَانِ اثْنَتَانِ . اس کی دو خالائیں ہیں۔

۲۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ تین سے دس تک کامدد و ہمیشہ مضاف الیہ اور جمع ہو گا اگر مدد و موٹھ ہو تو عدد کے آخر سے ہ خذف کردی جائے گی جیسے:

تین لڑکیاں	ثلاث بناتِ	تین لڑکے	ثلاثۃُ أَبْنَاءٍ
چار عورتیں	أَرْبَعُ نِسَاءٌ	چار آدمی	أَرْبَعَةُ رَجَالٍ
پانچ پرچے	خَمْسُ مَجَالَاتٍ	پانچ ستارے	خَمْسَةُ نُجُومٍ
چھ ماہیں	سِتُّ أَمْهَاتٍ	چھ باپ	سِتَّةُ آبَاءٍ
سات طالباتِ	سَيْعُ طَالِبَاتٍ	سات طلبہ	سَيْعَةُ طَلَابٍ
آٹھ کمرے	ثَمَانِيَ غُرَفٍ	آٹھ گھر	ثَمَانِيَةُ بُيُوتٍ

نوت: ثمانیٰ کی یہ سکون (جذم) رہے گا۔

نوبیں	تِسْعُ حَافِلَاتٍ	نو قلم	تِسْعَةُ أَفْلَامٍ
دسرویے	عَشْرُ رُوْيَاٰتٍ	دس قروش	عَشْرَةُ قُرُوشٍ

نوٹ: عَشْرَ میزِ شر رفتہ ہو گا اور عَشْرَ میں شر سکون ہو گا۔

الفاظ کے معانی

سبق	درس" ج دروس	عُرْفٌ ج عُرْفٌ کرہ
لفظ، کلمہ	کَلِمَةً ج کَلِمَاتٍ	عَمْ ج. أَعْمَامٌ پچا
حرف	حَرْفٌ ج حُرُوفٍ	مَجَلَّةً ج مَجَلَّاتٍ پرچہ

تمارین

- ۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۔
- ۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۱۔
- ۳۔ تو سین میں دیئے گئے اعداد کو استعمال کرتے ہوئے آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۱۔
- ۴۔ آنے والے جملوں کو پڑھئے اور لکھئے۔ اور اس میں دیئے گئے ہندسوں کو الفاظ میں لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۲۔
- ۵۔ تین سے دس تک اعداد لکھئے اور آنے والے ہر لفظ کو اس کا معدود بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۲۔

اکیسوال سبق۔ ۲۱

الفاظ کے معانی

اللُّوْنُجِ الْوَانُ "رنگ"	وہ	ذَاكَ ذَلِكَ
آسِیَا	کشادہ	وَاسِعٌ
نُجْهَهُ	هم اسے چاہتے ہیں	نُحِبُّ

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۱۵

۲۔ صحیح جملوں کے سامنے (✓) لگائیے اور غلط جملوں کے سامنے (✗) لگائیے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۱۵

۳۔ سبق میں آنے والے ایشیاء، افریقہ، اور یورپی ممالک کے نام لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۱۶

ایشیائی ممالک	افریقی ممالک	یورپی ممالک
---------------	--------------	-------------

بائیسوال سبق۔ ۲۲

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ اسم کی اصلی حالت یہ ہے کہ اس کے آخر میں تنوین ہو۔ اس کے تنوین صرف مندرجہ ذیل حالات میں جدا ہوگی۔

۱۔ اسم پر ”ال“ داخل ہو۔ جیسے **الکتاب**

۲۔ اسم مضاف ہو جیسے **کتاب حامدٰ**

۳۔ اسم سے پہلے حرفاً نداء ہو جیسے **يَا أَسْتَاذُ**

بعض اسماء ایسے ہیں جن پر تنوین کبھی نہیں آتی ہے ان کو ممنوع من الصرف (جن پر صرف (تنوین) کا داخل ہونا منع ہے) کہتے ہیں۔

حسب ذیل اسماء ممنوع من الصرف ہیں۔

۱۔ عورتوں کے نام جیسے:

زَيْنَبُ، مَرِيمُ، سَعَادُ، فَاطِمَةُ

۲۔ مردوں کے وہ نام جن کے آخر میں ”ة“ ہو جیسے:

حَمْزَةُ، أَسَامِةُ، طَلْحَةُ

۳۔ جن ناموں کے آخر میں ”ان“ ہو جیسے:

عُثْمَانُ، مَرْوَانُ، رَمَضَانُ

۴۔ جو صفت فَعْلَانُ کے وزن پر ہو جیسے:

جَوْعَانُ، كَسْلَانُ، عَطْشَانُ

۵۔ جو نام أَفْعَلُ کے وزن پر ہو جیسے:

أَخْمَدُ، أَنُورُ، أَكْبَرُ، أَحْسَنُ

۶۔ جو صفت أَفْعَلُ کے وزن پر ہو جیسے:

أَخْمَرُ (لال)، أَيْضُ، سَفِيدُ، أَسْوَدُ، (کالا)

۷۔ علم عجمی (غیر عربی نام) جیسے:

وَلِيْمُ، كَشْمِيرُ، مَدْرَاسُ، لَندَنُ

نوت: اگر علم عجمی مذکور سہ حرفي ہو اور اس کا درمیانی حرفاً ساکن ہو تو اس پر تنوین داخل ہوگی جیسے:

۸۔ جمع تکسیر کے بعض اوزان جیسے:

۱۔ **فُقَرَاءُ** ۲۔ **سُفَّارَاءُ** ۳۔ **زُمَلَاءُ** ۴۔ **فُعَلَاءُ** جیسے:

۲۔ اَفْعِلَاءُ

جیسے:

أَقْوِيَاءُ أَغْبِيَاءُ

أَصْدِقَاءُ

۳۔ مَفَاعِيلُ اور اس کے مشابہ اوزان جیسے فَنَاجِينُ، فَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، أَسَابِيعُ.

۴۔ مَفَاعِلُ اور اس کے مشابہ اوزان جیسے: فَنَادِقُ، دَفَاتِرُ، مَكَابِبُ.

نوٹ: أَطْبَاءُ اصل میں أَطْبَاءُ تھا۔ ب کو ب میں ادغام کرنے سے أَطْبَاءُ ہو گیا۔

الفاظ کے معانی

أَحْمَرُ	لَال، سرخ	أَزْرَقُ	نیلا
أَخْضَرُ	سبز، ہرا	أَصْفَرُ	زرد، پیلا
أَسْوَدُ	سیاہ، کالا	أَيْضُ	سفید، اجلاء
جِنْدِيلٌ وَجَمَانَادِيلٌ رومال	بغداد	بَغْدَادُ	بغداد
جِدَّهُ	جده	دَقِيقَةٌ وَجَدَائِقُ منث	دقیقتہ
مِفْتَاحٌ وَجَمَافَاتِيحُ چابی	قال	اس (مرد) نے کہا۔	

تمارین

۱۔ منوع من الصرف کلمات کا خیال رکھتے ہوئے آنے والے کلمات پڑھئے اور ان کے آخری حرف کو حرکت لگا کر لکھئے۔ صفحہ نمبر۔ ۱۱۸

تہیسوال سبق۔ ۲۳

اس سبق میں ہم ممنوع من الصرف اسماء پر جر کے احکام پڑھیں گے۔

اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں جو اسم حرف جر کے بعد آئے یا مضاف الیہ ہو وہ مجرور ہوتا ہے اور جر کی علامت کسرہ (زیر) ہے

اسمائے ممنوع من الصرف پر کسرہ داخل نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ وہ حالت جر میں بھی کسرہ (زیر) کی بجائے فتحہ (زبر) لیتے ہیں۔

جیسے:

کِتابُ حَامِدٍ	مِنْ حَامِدٍ	حَامِدٌ
----------------	--------------	---------

کِتابُ آمِنَةٍ	مِنْ آمِنَةٍ	آمِنَةٌ
----------------	--------------	---------

۲۔ اگر اسمائے ممنوع من الصرف پر ”ال“ داخل ہو یا وہ مضاف ہوں تو ان پر کسرہ (زیر) داخل ہو گا۔ جیسے:

میں نے مساجد میں نماز پڑھی	صَلَّيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ
----------------------------	----------------------------

میں نے مدینہ کی مساجد میں نماز پڑھی	صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدِ الْمَدِينَةِ
-------------------------------------	--------------------------------------

میں نے لال قلم سے لکھا	كَتَبْتُ بِالْقَلْمَنِ الْأَحْمَرِ
------------------------	------------------------------------

یہ کاپیاں تیرے ساتھیوں کی ہے	هَذِهِ الدَّفَاتِرُ لِزُمَلَائِكَ
------------------------------	-----------------------------------

انجینئر ہو ٹلوں میں ہیں	الْمُهَنْدِسُونَ فِي الْفَنَادِقِ
-------------------------	-----------------------------------

الفاظ کے معانی

وَاشِنْسُنْ	اِسْتِنْبُولُ
-------------	---------------

وَاشِنْسُنْ	إِسْطَانْبُولُ
-------------	----------------

استنبول

طائف

الْطَّائِفُ

تمارین

۱۔ آنے والی مثالیں غور سے پڑھئے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۱

۲۔ پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۱

۳۔ آنے والے کلمات پڑھئے اور ان کے آخری حرف پر حرکت لگا کر لکھئے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۲

۴۔ تین سے دس تک اعداد لکھئے اور آنے والے ہر لفظ کو ان کا معدود بنائیے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۲